



La France vue par un blédard Chroniques

de **Akram BELKAÏD***

Pourquoi les œufs durs ont-ils disparu des comptoirs des bistrotis parisiens ? Que penser des polémiques récurrentes à propos de la burqa ou de l'islam en France ? Les Françaises sont-elles toujours aussi élégantes ou sont-elles désormais abonnées au mauvais goût mondialisé ? Le débat sur l'identité nationale, la télé-réalité et la com' au service des politiciens sont-ils en train d'empoisonner l'âme républicaine française ? Combien de Français savent que la nêfle est un fruit emblématique de la Méditerranée ? Quelles sont les motivations de celles et ceux qui bravent les interdits pour défendre les sans-papiers ? Voilà autant de sujets abordés depuis 2005 par Akram Belkaïd dans sa *Chronique du Blédard*, publiée chaque semaine dans *Le Quotidien d'Oran*. Analyses, cris du cœur ou indignations, scènes de la vie quotidienne décrites avec humour, entretiens restitués sous la forme de monologues : ces textes subjectifs et, souvent personnels, décrivent à leur manière l'évolution de la société française. Les cinquante-six chroniques sélectionnées pour le présent ouvrage en apprendront autant à des lecteurs français qu'algériens.

ISBN : 978-2-84924-259-9

Akram BELKAÏD, est journaliste indépendant et essayiste. Spécialiste du monde arabe, des questions énergétiques et d'économie internationale, il collabore notamment avec *Le Monde Diplomatique*, *SlateAfrique*, *Afrique Magazine* et *Le Quotidien d'Oran*. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'Algérie et le Maghreb. Sa *Chronique du blédard* est très lue et commentée en Algérie comme en France.